

CORSO DI FRANCESE
LIVELLO A2

PROGRAMMAZIONE PREVISTA

I contenuti linguistici sono affrontati in abbinamento a campi semantici e comunicativi ritenuti particolarmente congeniali al loro apprendimento.

Tuttavia, tali campi (la sanità, l'ufficio, il meteo, etc.) possono essere riformulati in funzione delle esigenze dei corsisti. Quindi, se ad esempio, nessuno avverte la necessità di trattare uno di questi capi, si può scegliere di sostituirlo con un altro di maggior interesse o indugiare nell'approfondimento di un altro ritenuto più utile alle proprie necessità.

La lingua non è un'entità astratta ma uno strumento concreto che deve essere utile nella quotidianità di chi la apprende. Per questo, saranno i corsisti, nei limiti del possibile e del reciproco accordo, a suggerire al docente come modulare il programma in funzione dei loro bisogni.

Inoltre, il programma di seguito elencato indica delle unità tematiche che non necessariamente saranno svolte ognuna in una singola lezione. La tempistica di progressione non è prevedibile con esattezza poiché varia a seconda del percorso di apprendimento del gruppo di corsisti.

Infine, come per il corso di livello elementare (A1/A1+) precedente, si evidenzia che il percorso è strutturato tenendo in maggior considerazione le competenze orali (capire e parlare) rispetto a quelle scritte (capire un testo e scrivere) poiché si è convenuto con i corsisti che queste sono di prioritaria importanza per chi si avvicina alla lingua straniera in età post-scolare/adulta. Tuttavia, entrando nel livello B1, sarà dato maggior spazio alla lettura e comprensione di testi scritti poiché è indispensabile, a quel livello, ampliare il lessico. Comunque, qualora nel gruppo emergessero condivise necessità di maggior cura delle competenze scritte, il docente adeguerà agevolmente la programmazione a tali richieste.

	ARGOMENTI
	<u>LA SANTÉ</u>
	<ul style="list-style-type: none">• Contenuti comunicativi: parlare della propria salute e far fronte a un'emergenza all'estero.• Lessico: corpo umano, dal medico, medicine, piccole malattie.• Morfologia: imperativo, pronomi tonici, l'appartenenza, l'avverbio, <i>qu'est-ce qui...?</i> le quantità• Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo• Cultura: la sanità in Francia.
	<u>L'IMMOBILIER</u>
	<ul style="list-style-type: none">• Contenuti comunicativi: descrivere una casa, affittare un appartamento, piccoli problemi connessi all'ambiente domestico, comprendere annunci immobiliari, andare da un agente immobiliare.• Lessico: all'agenzia immobiliare, le parti di una casa.• Morfologia: <i>il faut, avoir</i> + nome senza articolo, gli indefiniti, la posizione dell'aggettivo, il plurale (revisione), gli aggettivi irregolari, nome+à+infinito.• Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo• Cultura: locatari e proprietari.
	<u>AU BUREAU</u>
	<ul style="list-style-type: none">• Contenuti comunicativi: le presentazioni in ambiente lavorativo, organizzare una riunione, una mail commerciale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: in ufficio, luoghi di lavoro, il mondo dell'impresa. • Morfologia: i pronomi personali complementi indiretti, i verbi con costruzione indiretta, la costruzione degli avverbi. • Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo •
	<p style="text-align: center;"><u>LES GENS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti comunicativi: parlare dei propri gusti, le tappe di una relazione interpersonale, parlare di qualcuno. • Lessico: la personalità e la sua descrizione. • Morfologia: ripasso i pronomi personali complemento oggetto, i verbi con costruzione diretta, <i>c'est quelqu'un de</i>+aggettivo, ripasso il femminile degli aggettivi, ripasso dei verbi <i>savoir</i> e <i>connaître</i>, la negazione con particelle diverse da <i>pas</i>. • Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo
	<p style="text-align: center;"><u>LA MÉTÉO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti comunicativi: chiedere e fornire informazioni sul tempo atmosferico, sui suoi cambiamenti e sulla temperatura, comprendere un bollettino meteorologico. • Lessico: il tempo, la temperatura, al mare. • Morfologia: comparativo e espressioni comparative, l'imperfetto degli ausiliari. • Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo
	<p style="text-align: center;"><u>INCIDENTS ET CONTRETEMPS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti comunicativi: parlare di disavventure, intemperie, contrattempi; fare contestazioni. • Lessico: disavventure e intemperie. • Morfologia: il <i>passé composé</i>, il verbo <i>se passer</i>, <i>voici/voilà</i>, articolo+aggettivo qualificativo. • Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo • Cultura: la contestazione.
	<p style="text-align: center;"><u>HABITUDES ET ÉVOLUTIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti comunicativi: parlare del cambiamento dei tempi, della crisi e del proprio lavoro. • Lessico: il lavoro, i cambiamenti dei tempi e nella vita. • Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo • Morfologia: l'imperfetto, uso dell'imperativo, concordanza dei tempi fra passato e presente. • Cultura: stili di vita, tradizioni, il ruolo della donna.
	<p style="text-align: center;"><u>FAITS DIVERS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti comunicativi: parlare dei fatti di cronaca quotidiana. • Lessico: la cronaca, i furti, violenze e aggressioni, le parti coinvolte in un dramma, i commentatori. • Morfologia: il racconto al passato con la concordanza dei tempi, la voce passiva. • Fonetica e ortografia: i principali tratti del vocalismo, del consonantismo •
	<p style="text-align: center;"><u>DÉBATS ET CONVERSATIONS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti comunicativi: discutere in modo più articolato e più animato

esprimendo con decisione la propria opinione fornendo argomentazioni personali.

- **Lessico:** conversazione, discussione, dibattito, litigio.
- **Morfologia:** i doppi pronomi personali complementi.
- **Fonetica e ortografia:** i principali tratti del vocalismo, del consonantismo
- **Cultura:** il dibattito, una passione tutta francese.